

講習の名称： ピアノ実技能力を向上させる方法

担当講師： 三國 正樹（共同教育学部教授）

講習開講日：令和3年8月20日（金）

時間数：6時間

主な受講対象者：小学校教諭、音楽を担当する中学校・高等学校教諭

キーワード：ピアノ，初見演奏，伴奏付け，コードネーム，即興演奏

講習の概要：小学校・中学校における音楽科授業に必要なピアノの実技能力を高める方法（初見演奏・伴奏付け・即興演奏等）を演習形式で学びます。伴奏付けは、コードネームに基づいた実習と、機能と声に基づいて演奏者が創作する実習を含みます。即興演奏は旋律の創作および変奏の技法、曲想を変化させる方法についての実習を行います。

講習の展開：

- 第1時限 初見演奏（様式の理解／読譜力）
- 第2時限 伴奏付け実習（コードネームによるもの）
- 第3時限 伴奏付け実習（和音を演奏者が選ぶもの）
- 第4時限 即興演奏実習

受講に当たっての要件（講習内容のレベル）：

基本的な楽典および和声の理論書をご一読ください。当日は個人練習用にキーボードを使用しますので、音を出さずに練習するためのイヤホン（スマートフォン等で使用するもの）をご持参ください。

授業の形式： 鍵盤楽器による演奏実習

履修認定試験： 実技試験を行います。課題は8小節程度の旋律に伴奏をつけて演奏すること、および与えられたテーマに基づく簡単な即興演奏。

テキスト・参考文献：

◎参考文献

島岡譲（執筆責任）他『和声 理論と実習』音楽之友社 1964

柳田孝義『名曲で学ぶ和声法』音楽之友社 2014

浅野義弘編著『ピアノ即興演奏練習書 伴奏編』ヤマハ音楽振興会 1991